عمان : الجمعة في ٩ - ذي الحجة سنة ١٣٥٨

الجزيرة العربية

السنة الثامنة — العدد ٧٦٩

الموافق ١٩ كانون الثاني سنة ١٩٤٠

جميع المخابرات ترسل باسم
محمد تيسير ظبيان
منشيء الجريدة ومديرها المسؤول

الادارة : عمارة شريم (طريق الصلت)
تلفون : (١٨٠) — صندوق البريد (٢٢)

قيمة الاشتراك
عن سنة في شرق الاردن ١٥٠ قرشاً فلسطينياً
عن ستة اشهر « ٧٥ »
وفي البلاد الخارجية ضعف هذه القيمة

الاعلانات : يتفق بشأنها مع الادارة

عدد ممتاز مصور في ٨ صفحات

حفيد الرسول الأعظم ﷺ

الله اكبر

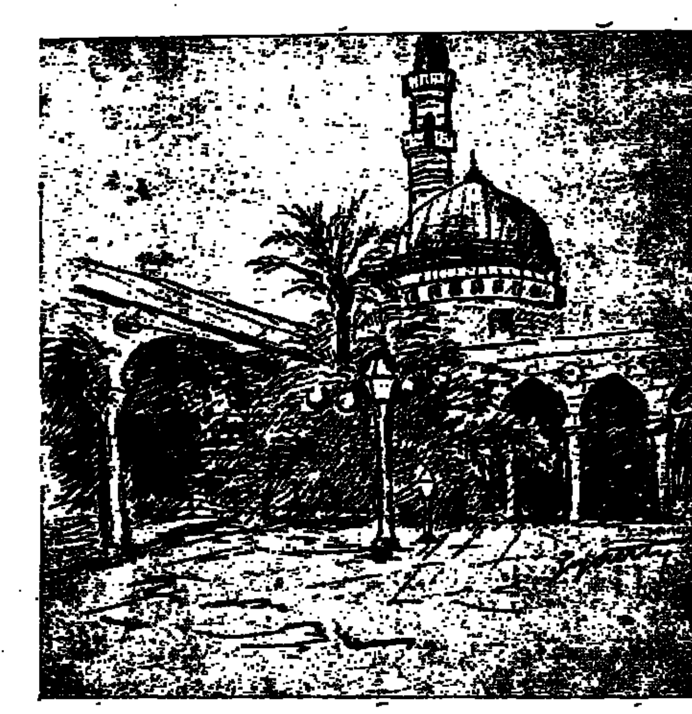
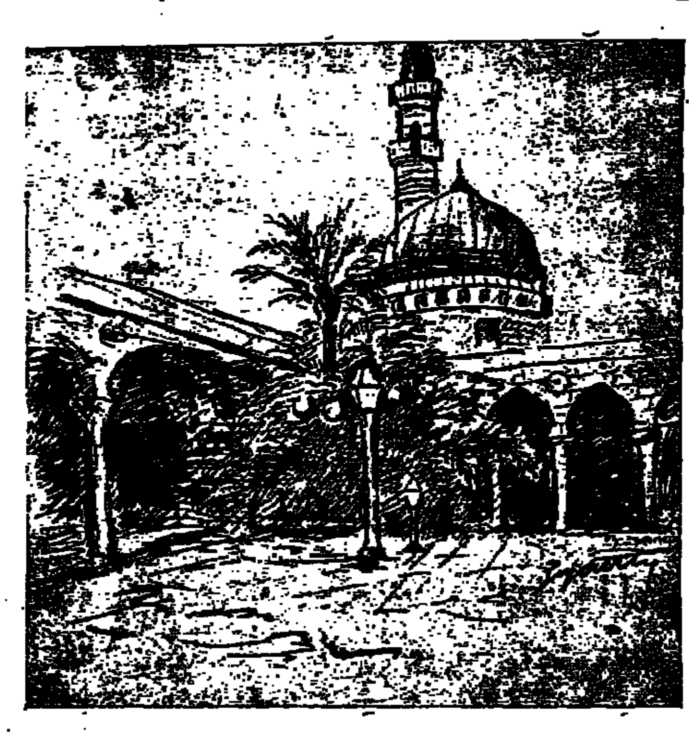
هذا صوت جبار ترددهُ غداً مئات الملايين من البشر فتجاوب اصداؤه في جميع رجاء الارض ويهتز له الكون بأسره لانه ينطوي على تمجيد شامل للعظمة الالهية التي تتضاءل حيالها القوى البشرية ولأنه يحمل في طياته اعمق الذكريات يوم رفع العرب اللواء وحملوا الاعباء وانقذوا الانسانية المعذبة من براثن الشقاء...

انه صوت الحق الصارخ القاه العرب الامجاد في وجه الظلم فاندحرت كتائبه وانقشعت غيابه وفي اذن الرذيلة فانهارت دعائمها واندثرت معالمها فاستطاعوا بذلك ان يقبضوا على صولجان العالم ويبسطوا نفوذهم وسلطانهم على اقاصي المعمور.

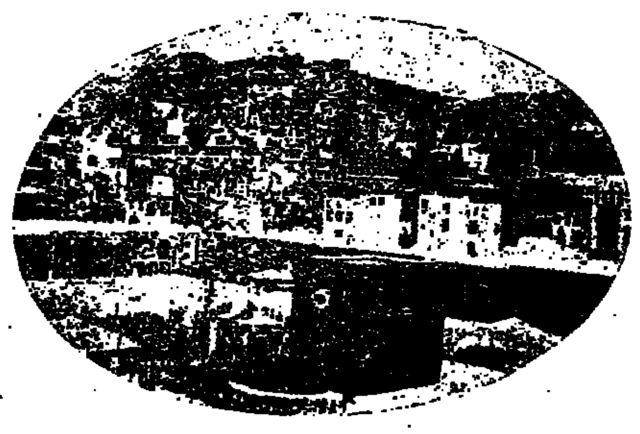
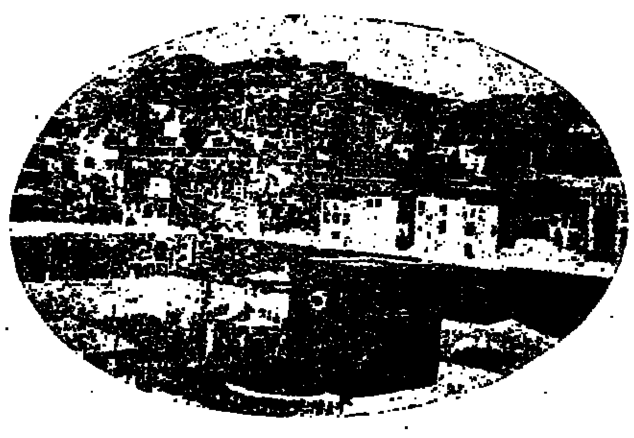
وعندما يفقه العرب تماماً مغزى هذا الصوت المجيد ويؤمنون به اعاناً صحيحاً لا شائبة فيه يحق لهم ان يطالبوا بامجادهم التاريخية فيبلغوا ما ينشدونه من امان وآمال.

والجزيرة لتعتز إذ تحتفي مرة اخرى بالعيد السعيد في هذا البلد الأمين وهي ماانفكت تتابع جهودها في سبيل هذا المبدأ الأسمى وفي كنف حفيد الرسول سيد البلاد العربية أدام الله عزه.

الاماكن المقدسة
التي يزورها المسلمون في كل عام

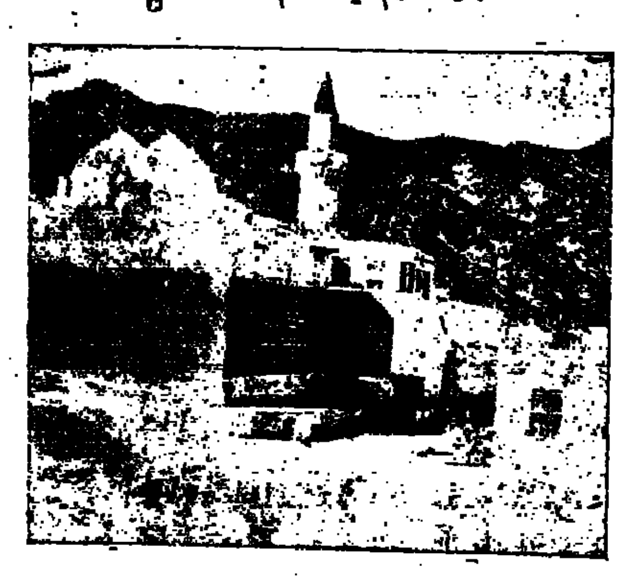
ضريح سيد البشر الرسول الاعظم ﷺ

منظر من مناظر الكعبة المشرفة




بئر زمزم في الحرم الشريف



« منى » منسك من مناسك الحج

دوي العاصفة

لشاعر الجزيرة الشيخ فؤاد الخطيب

يا ساهر الليل ما للبرق يأتلق … والمزن ترعد . والانواء تصطفق
هل بالطبيعة ما بي ام الم بها … ما بالديار فثارت : كلها حنق
مربدة لم يهم في جوها قمر … ولا تنفس في اطرافها فلق
قدت من الليل سربالاً يجللها … وحف الذيول فلم يسفر لها افق
مرأى يمثل هول الحزن مختبطاً … بين الجوانح سدت دونه الطرق
ابصرت بالعين ما استشعرت من كمد … في النفس خيم فما تنطق به الحذق

* * *

ويح الهموم فكم ارخت اعنتها … شعثاً تدفق ارسالاً وتستبق
هوجاء تسمع منها كلما اقتربت … صوت السلاسل فوق الصخر تنزلق
تهوى الي واهوي مطبقين معاً … حتى نصرع ملتفين نعتنق
هاجت وهجت فكانت ثم ملحمة … شبت يؤجج منها الذكر والارق

* * *

اصبحت منفرداً عن كل ذي ثقة … حتى انطويت على ضغن فما اثق
والغيظ يسكتني ثم يهجم بي … على القنوط لخطي عاثر قلق
انحت علي خطوب قام شاهدها … في الاسود الجون دب الابيض اليقق
وكم عركت بجني زلة بدرت … من الصديق فلم يجمح بي النزق
والقوم صنفان — إما فاتك شرس … وعر الطباع — واما خاتل لبق
واللين كالسيف إن تخدعك ملمسه … فاسأل به الحتف يشهد حده الذلق

* * *

يا ربع أين ليال فيك ناضرة … مرت وأين نعيم فيك متسق
فالدار موحشة صاح العفاء بها … والروض صوح منه النبت والورق
لم يبق منه ومنها بعد زهوهما … الا الهشيم ؛ والا دمنة خلق
شط الانيس فهل ارضاك مرتحلاً … بالطيف يطرق الماماً وينطلق
وهل امدك في بلواك منه صدى … باق يئن حسيراً ثم يختنق
فالخير من جنبات الشر مرتقب … كالفجر من خلل الظلماء ينبثق

* * *

الفتك في لهوات الحتف غائلة … من تحتها طبق من فوقها طبق
لم ترفع الرأس الا تحت كلكلها … والنار مسعرة والسيف ممتشق
تبكي الطلول وتستبكي الغمام لها … مهلاً — فتلك شؤون ماؤها غدق
كادت ترفه ما في الصدر من غلل … لو ساغ مصطبح منها ومغتبق
قد كان عن قدر ما قيل عن خطل … حتى اجتواك وصد المعشر الصدق
تعزى العيوب الى المنكوب مقحمة … وزر الضعيف بقدر الضعف يختلق
والمأثرون وان لم يجن مأثمهم … قيل الجناة — وقيل الجهل والحمق

* * *

ما انضر الامل الموعود لو صدقت … فيه الظنون ولكن صدقها ملق
ان الاماني كالازهار من كثب … تزهى ويأرج منها نشرها العبق
لكن اذا اعتورتها كف ملتمس … جفت واودى الشذى والمنظر الانق
كيف العزاء ومالي بالعزاء يد … فالرزء مجتمع حولي ومفترق
اني شممت من الانفاس مصعدة … في الشرق رائحة الاكباد تحترق
وقد فنيت عن الدنيا ولذتها … فلست اشعر الا انني رمق

هكذا من الاصل

الادب الصحيح

كيف يصور لنا الشعر معانى الحياة؟

بقلم الاستاذ حسني فريز

قدمنا ان الأدب والفن تشكل اسلوب وفكرة. وها نحن نورد أمثلة شعرية من عصور مختلفة، ونتبين منها كيف ان الموسيقا فى انسجام الألفاظ تفعل فعل السحر فى النفس، كما نرى ان الفكرة التى تمثلها نبيلة او أنها تمثل الواقع فى الحياة.

قال الحسين بن الضحاك يرثى الخليفة المتوكل العباسى:

وسرب ظباء من ذوآبة هاشم
هتفن بدعوى خير حى وميت
أرد يداً منى اذا ما ذكرته
على كبد حرى وقلب مفتت

لاشك انك تلاحظ جمال الانسجام في سمعك بكلمة البتة. والصورة فى البيت الثانى واضحة نرى الشاعر يتلوى من شدة الحزن وقد تفتت كبده ولكن ان يقول ارديداً اذا ذكرته تعطينا صورة قل ان نعثر على مثالها بهذه البساطة الممثلة لأعمق الأسى.

قال شوقي:

كلما أن فى العراق جريح
لمس الشرق جنبه فى عمانه
وعلينا كما عليكم حديد
تتنزى الليوث في قضبانه

انظر الى هذه الاستعارة الحلوة او قل اللفتة الى عمان وكيف يتوجع ويشعر كان سلكا كهربائيا مسه ما اجمل هذه الاشارة لتوحيد الشعور! ثم الا ترى الاسود تتنزى من وراء الحديد فى اقفاصها ولا تمل التلاب. ثم لا ترى كلمة تتنزى وهي التي تصور هذه المصارعة؛ وكأن الجمال فى البيت كله قد استقر فيها؟

قال احد شعراء الحماسة:

فما حيلتى ان لم تكن لك رحمة
علي. ولا لى عنك صبر فأصبر
فوالله ما قصرت فى ما اظنه
رضاك. ولكنى محب مكفر

ألا ترى رجلا تقطعت به الاسباب وناء بحمل الحب بعد أن فعل كل شيء ولم تسعفه الحبيبة ... وأنت اذا شرحت هذين البيتين بصحائف لا تفيهما حقهما، بل تظل الموسيقا فيهما والحلاوة اكبر من كل شرح. هذا هو الشعر العالى الاسلوب؛ البعيد الفكرة بتمثيله للواقع.

ثم ألا تحس عطفاً على ذلك المحب؟

قال المتنبي يرثى اخت سيف الدولة:

طوى الجزيرة حتى جاء نى نبأ
فزعت فيه بآمالى الى الكذب
حتى اذا لم يدع لى صدقه أملا
شرقت بالدمع حتى كاد يشرق بى

ان هذا الشعر يمثل حقيقة نفسية ويصورها أدق تصوير وهو الى جانب ذلك لا يترك نقصاً فى كلمة ولا يشكو علة، ولا يتمحل صاحبه حتى يخلق ألماً او يتخيل فجيعة.

قال شوقى:

وللحرية الحمراء باب
بكل يد مضرجة يدق

انظر الى هذه الصورة الفنية الممتازة. انها تحفة نادرة المثال لو اتيح لفنان من الرسامين ان يخرجها على الورق لكانت من أعلى مخلفات الانسانية واسماها. أنا اتخيلها هكذا: الحرية قلعة عالية في جبل صعب المرتقى، والناس يتسابقون الى بابها، ولكن الطريق عسير، ولكن السبيل وعر شائك. اذا زل المرتقى اليه هوى الى لا رجعة. ومع ذلك فالطلاب كثيرون. ومنهم من يعود من حيث اتى ثم يعود لأن القلعة فتنة فى جمالها وهذه الفتنة السامية تملك عليه كل حواسه ... فلا يبلغ الباب الا الأقوياء الذين تحملوا أشق الصعاب وافدح الآلام ولا يلفونه الا وقد أدمى الصخر والشوك ايديهم.

وانت اذا اردت ان تصور هذا البيت تصويراً سينمائياً تحتاج الى مبالغ طائلة. انت اذن فى هذا البيت اوفى هذه الكلمات القليلة ترى صوراً غير متناهية وتمر بذهنك أخيلة جمة، فتقطع الأزمنة والمسافات فى الارض والسماء دون ان تتكلف لقلب ورقة. وهكذا كان هذا الشعر عالياً ممتازاً، وهكذا يلج قلبك ويتغلغل فى خيالك. وكلما ازدحم فى الشعر الخيال وكان أهبته العاطفة الصادقة كان الشعر رفيعاً خالداً

حسني فريز

السعادة الحقيقية بالعمل الحر

شاب يدل اخوانه على طريق النجاح

يلذ للذين يهتمون بشؤون المدرسة، ويرقبون رجال الغد ان يقفوا ولو قليلا، على ما يجري وراء تلك الجدران التى ما انفكت تردد صدى اصوات اناس شغلوا انفسهم بالعلم؛ ووقفوا حياتهم على التعليم.

وليس لناشيء مثلى ان يتعرض لهذا الموضوع ويخوض فيه، فهو متشعب النواحى، قصى الجنبات؛ ولكننى اكتب عن نفسى؛ واصف ما ارى كل يوم، وانقل ما حدث لى. فانا ما زلت طالباً يرن فى مسمعى صليل ناقوس المدرسة واناشيد طلابها. وسأعالج فى هذا المقال والمقالات الاخرى التى تليه — ان تكرمت (الجزيرة) فخصتها بفضل منها — موضوع «المدرسة» من نظرة الناس اليها حتى هواجس طلابها فى مقاعدهم. وقد كتبت موضوعى اليوم فى سبب اقبال ابنائنا على التعليم وخاصة الثانوي منه

اراني اقول الحق ان قلت ان ٩٩ فى المئة من طلابنا رأوا المدرسة طريقاً للوظيفة، وهم اذا وجهوا وجهتهم نحوها لم يكن همهم العلم كطريق للسعادة الدنيوية او سبيلا لتنمية المدارك، وعوناً على تذليل مصاعب الحياة الصخابة، وانما قصدوا الحصول على امر يكون فيه اكتساب الوظيفة، وهذا امر جلى يصرح به اولياء الطلبة، وتلك نسبة صحيحة نراها من عدد الذين يشيحون عن العمل فى دوائر الحكومة الى الحانوت او المزرعة. واصدقكم ان اول كلمة قالها والدي يوم ألحقنى بمدرسة ابتدائية:

— ولدي. ها أنا افنيت العمر كداً وشقاء فلم أهنأ بعيش (واين من الفلاحة ومشاقها الهناء؟) فجد لعل الزمن يجود عليك بالسعادة فتحظى بالوظيفة.

وقول والدي هذا مرآة تعكس افكار المئات من اولياء طلابنا. اما الدافع لذلك فنظرة الآباء الى المدرسة؛ وهى نظره شطت عن الصواب وعقم التفكير، فعمل الوالد في حمل ابنه وتشجيعه على المضى فى الدراسة الثانوية بعد ان ينهى الابتدائية نتيجة جهله وضيق نظره؛ فهو يؤمن بان الوظيفة مصدر رزق لا تدانيه المزرعة والحانوت فالراتب مضمون ان امطرت السماء او لم تمطر؛ وان جادت الارض او لم تجد. فتراه محفوفاً بتيار لا حول له بالخلاص منه؛ ومأخوذاً بامر قاهر لا مفر منه.

فلنبحث فيما اذا كان الوالد فى غنى عن ولده اذ يرسله الى المدرسة؟ وهل له القدرة المادية التى تكفى ولده طالباً؟

أما حاجته اليه فماسة؛ ارضه خراب تغمرها الحشائش والحجاره وحانوته نهب المستأجرين. واما عجزه المادى فهو فى غنى عن الكلام فالوالد يقتر فى عيشه ويضن على نفسه وصغاره ليؤمن حاجة ولده الطالب، وانه ليعمد كثيراً الى بيع بعض اجزاء من ارضه.

وهنالك السبب الرئيسى والعامل الاكبر فى تهافت على الوظيفة؛ والعمل على الحصول بها وهو حاجة الحكومة للموظفين ولكنه امر لا يلبث ان ينتهي ريب

البقية على الصفحة السابعة

عزاء المحزون

... فاستوقفنى شدو هذه العذراء فوقفت حيال نافذة كوخها المنفرد أستمع رنين صوتها العذب الرخيم فى جوف الظلام الحالك البهيم؟.

كان صوتها فى تلك الفينة اشبه شيء بتأوهات عميقة هادئة استرعت نبضاتها سماع الاوراق والاغصان واستدانت لصوتها الكواكب والنجوم.

ان شدو البلابل وتغريد الطيور وحفيف الاشجار وانطلاق الانامل على الأوتار — كلها اشياء تستوقف الفتى وتجذبه اليها ولكنها لاتبعث فى صدره؛ ولا تؤثر فى قلبه، ما يبعثه ويفعله غناء هذه العذراء.

صمت هنيهة وامسكت رأسي بيدي كمن يستطلع أسراراً عميقة ثم اخذت اخاطب تلك الفتاة قائلا — في نفسى —

— ايه .. يا عذراء؟ ..
أشادية انت أم باكية؟
أمغنية ام صائحة؟
إن كنت موحشة مثلى او مهجورة ...؟
او كان لك قلب احرقه الجوى والهجر ..
وفؤاد اضناه الصد والجفاء
ققي لأسمعك نواحى وترتيلى الذي يشبه بكاء المحزون وشجو الكئيب ...
وشدوي الذي عائل انات الثكالى المكلومين أوقعه على قيثارة الآلام.
ققي لاسمعك قصتي ومكنونات فؤادي. وما احمله بين جوانحى من آلام الحب ومرارة الوجد، وما تنطوي عليه حشاشتى من لواعج الهوى.
وجدير بك ان لاتغنى وحدك بل اشركيني معك ... فأنا شبيهة بك، وانك اسوة بى ...
كلانا مشوق ولهان
كلانا منكوب مفجوع

عمان: امين حافظ نوبانى

١٨-١-٩٣٩

اول مؤتمر اسلامى دمة
يعقد على الحدود الجنوبية لشرق
بقلم الاستاذ بهاء الدين ط

اول مؤتمر اسلامی دمقراطی

يعقد على الحدود الجنوبية لشرق الاردن

بقلم الاستاذ بهاء الدين طوقان

سرغ او المدوره كما دعاها الاتراك بعدان بنوا فيها محطة كبيرة للسكة الحديدية الحجازية تقع على الحدود الجنوبية لشرق الاردن وقد اشتهرت في التاريخ الاسلامي بان الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رضي الله عنه نزل فيها للراحة والاستجمام بعد خروجه من الحجاز في طريقه الى الشام لزيارتها للمرة الثانية في العام السابع عشر للهجرة النبوية المباركة. وقد سبقه اليها امراء الاجناد الذي خفوا لاستقباله فاخبروه بان البلاد موبوءة بالطاعون الجارف المعروف بطاعون عمواس.

فقال عمر لابن عباس رضي الله عنهما: اجمع لي المهاجرين الاولين فجمعهم فاستشارهم فاختلفوا عليه فمنهم القائل خرجت لوجه تريد فيه الله وما عنده ولا نرى ان يصدك عنه بلاء عرض لك. ومنهم القائل انه بلاء وفناء ما نرى ان تقدم عليه. فقضهم رضي الله عنه ثم قال لأبن عباس اجمع لي الانصار فجمعهم له واستشارهم فسلكوا طريق المهاجرين فقال لهم قوموا عني ثم قال اجمع لي مهاجرة الفتح من قريش فجمعهم واستشارهم فلم يختلف عليه منهم اثنان وقالوا ارجع بالناس فانه بلاء وفناء.

فقال عمر يا ابن عباس اصرخ في الناس فقل ان امير المؤمنين مصبح على ظهر، واصبحوا عليه فلما اجتمعوا قال: ايها الناس اني راجع فارجعوا فقال ابو عبيدة بن الجراح: افراراً من قدر الله؟ قال نعم فراراً من قدر الله الى قدر الله، ارأيت لو ان رجلا هبط واديا له عدوتان احداهما خصبة والاخرى جدبة، اليس رعى من رعي الجدبة بقدر الله ورعى من رعي الخصبة بقدر الله؟

لو غيرك يقول هذا يا ابا عبيدة.

وبينا الناس على ذلك اذ اتى عبدالرحمن بن عوف وكان متخلفا عن الناس لم يشهدهم بالامس.

فلما اخبر الخبر قال: عندي من هذا علم سمعت رسول الله ﷺ يقول «اذا سمعتم بهذا الوباء ببلد فلا تقدموا عليه واذا وقع وانتم به فلا تخرجوا فرارا منه فلا يخرجنكم الا ذلك» فقال عمر: لله الحمد انصرفوا ايها الناس. فانصرف بهم.

لقد تجلت في هذا المؤتمر الذي شهدته سرغ روح الدمقراطية الصحيحة التي قررها الاسلام. فالخليفة عمر بن الخطاب لم يتردد ان يستشير المجتمعين في امر التبس عليه كما امر جل وعلا في قوله: «والذين استجابوا لربهم واقاموا الصلاة وامرهم شورى بينهم ومما رزقناهم ينفقون» وفي قوله ايضا سبحانه وتعالى بامر رسوله المعصوم «فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الامر».

وكذلك فان المجتمعين لم يترددوا في مناقشة الخليفة في هذا الامر واسدوا النصح له حسب وصيته صلوات الله عليه في قوله: «ان الله يرضى لكم ثلاثا ويسخط لكم ثلاثا. يرضى لكم ان تعبدوه وحده ولا تشركوا به احداً. وان تعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا وان تناصحوا من ولاه الله امركم»

واما قول النبي صلى الله عليه وسلم الذي رواه عنه الصحابي الكبير عبد الرحمن بن عوف والذي استند عليه الخليفة والمجتمعون بقرارهم في العودة الى الحجاز فهو ما توصلت اليه الدول الحديثة من نظام الحجر الصحي (الكرنتينا) الذي تتبعه اذا ما فشي وباء في منطقة يخشى سرايته الى غيرها من المناطق والبلدان.

من احرى بالدمع منهما

اذاع راديو انقره انه وصلت مساعدة لمنكوبي الزلزال من فنلندا وقد كان لهذه البادرة اثرها الحسن في الاوساط التركية اذ ان الشعب الفنلندي ابى الا الاعراب عن شعوره تجاه نكبة الطبيعة.

السلط ام الصلت

تلقينا من فضيلة الاستاذ صاحب التوقيع الرسالة التالية:

الاستاذ صاحب جريدة الجزيرة العربية المحترم

اخذت اليوم كتابا من صديق لي بالهند جاء في اخره هذه العبارة (وحبذا يا اخي لو ابدلت السين بصاد في اسم بلدتك لانه الصواب. ومثلك من لا نرضى منه الغلط)

وصادف ان كان عندي احد الاخوان حين قراءتي له فضحكت فقال لي ما يضحكك. فاطلعته على العبارة. فقال لي «وهذا هو الحق اغرك ان سمعت الناس ورأيت الحكومة تكتبها بالسين والطاء» لذلك رأيت ان ابدي رأيي وما اعلمه عن هذا الاسم على صفحات جريدتكم التي لفت نظري اليها الاخ اذ كانت موضوعة امامنا وفيها. الادارة. عمارة شريم طريق الصلت. خدمة للعلم واظهارا للحقيقة.

قال السيد مرتضى في تاج العروس شرح القاموس في الصحيفة ١٥٩ «والسلط بالفتح موضع بالشام وهو حصن عظيم. نسب اليه جماعة من المحدثين. ومنهم من كتبه بالصاد والتاء. ويقال له السنت» والسلام عليكم. السلط ٢٩ ذي القعدة ٣٥٨

المحب

محمد الامين الشنقيطي

«الجزيرة» الذي نعرفه ان المجمع العلمي بدمشق اقر استعمال كلمة الصلت بالصاد والتاء وكذلك فعل الامير شكيب ارسلان والصلت في اللغة الجبين المستوي البارز وهو ينطبق تماما على موقع المدينة المعروفة بهذا الاسم.

قانون الاراضي

المنغارية

اجاز البرلمان المنغاري قانوناً جديداً لاصلاح الاراضي وهو ينص على تقسيم الضياع الواسعة، المملوكة للاغنياء وتوزيعها على الطبقة الفقيرة من الفلاحين لزرعها واستثمارها وذلك رغبة في احياء الاراضي الميتة.

وقفة على اليرموك

للاستاذ الكبير الشيخ نديم الملاح

صغ للرجال الصيد عقد مديح　　بلسان صدق في الثناء فصيح
واقرأ صحائف مجدهم فلعلها　　بعثت بنفسك نسمة من روح
وانسج على منوالهم فيما بنوا　　من عزة قعساء ذات صروح
فارى الحياة اذا خلت من عزها　　ذو بان ملح وانتفاض ذبيح
واليأس لا يعلك فؤادك انه　　عذر الذليل وعلة المكبوح

....

عرجت باليرموك اذكر عهده　　ذكرى هوى نقضت علي جروحي
ووقفت اسأله سؤال متيم　　اغنت اشارته عن التصريح
فاجابني بهديره وكأنه　　زفرات صب او انين جريح
ابصرت عكرة مائه فحسبتها　　ما طل فيه من دم مسفوح
ايام خاض به المغامر (خالد)　　في كل مسلول الحسام مشيح
جاء الشآم من العراق مناصراً　　يحدو الكماة على جناح الريح
حتى الى اليرموك حيث تذامرت　　زمر الاعادي وهي ذات طموح
فرأى جيوش الفاتحين تساندت　　قوادها والرأي غير رجيح
فغدا عليهم بالنصيحة واعظاً　　ولربما صغت النهى لنصيح
واشار ان يتناوبوا بقيادة　　في كل يوم نوبة لطموح
اخفى كتاب العزل عن اشباله　　كيلا تصاب بفرقة وجموح
ثم انبرى للموت مقتحما على　　صهوات مطواع العنان سبوح
ويقود سرعان الكماة الى الوغى　　بازمة التهليـــــل والتسبيح
من كل ميمون النقيبة مرهف الـ　　عزمات عن دار الهوان نزوح
لانوا فلما ان قسا العادي لهم　　كسروا معوج عوده المقدوح
وسعوا اليه مرهفين سيوفهم　　سعي الافاعي في مهامه فيح
في وقعة الواقوصة الكبرى التي　　تركت صحيح القوم غير صحيح
تركتهم متساقطين على الثرى　　من منحنى جبل اشم فسيح
جرت الدما من حوله محمرة　　فكأنه فيها (سفينة نوح)
وكأنها بحر غدت اسماكه　　شلو الطعين وهامة المذبوح
سبعون الفا هاربون ومثلهم　　ما بين دام ميت وطريح

....

لله در «ابن الوليد» فكم له　　من وقعة مشهورة وفتوح
قاد الجيوش مظفرا وبنى بها　　مجداً يضيء بنوره الملموح

....

ابني ابي! والدهر ذو عبر بها　　برء العليل وبلسم المجروح
هل تبعث الذكرى نفوسا منكم　　قد ذللت والذل جد قبيح؟
لعب الخلاف بشملكم وتبدلت　　تلك البشاشة منكم بكلوح
لا تشمتوا بكم العدو وحاذروا　　من فرقة كم أذهبت من ريح
وتحينوا فرص المنى ان المنى　　لبغاتها الاحرار ذات سنوح

صكذا من الاصل

برنامج الاحتفال بعيد الاضحى المبارك

اذاعت رئاسة الوزراء الجليلة البلاغ الآتى :

١ — يؤدي سمو الامير المعظم صلاة العيد فى الجامع الحسيني الكبير وبعد انقضاء الصلاة يشرف سموه القصر العالى لقبول التهانى .

٢ — فخامة رئيس الوزراء وسماحة قاضى القضاة واصحاب المعالى الوزراء وقائد الجيش العربى ومساعده ومحافظ العاصمة ورئيس بلديتها يستقبلون سموه المعظم فى باب الجامع .

٣ — تتقدم سيارة سموه فئة من الفرسان حتى الجامع قبل اداء الصلاة ومن الجامع حتى القصر العالي بعد ادائها .

٤ — (أ) تقف قطعة من الجيش العربي والشرطة مع الموسيقى امام الجامع حسب تعليمات قيادة الجيش .

(ب) تهتف الجنود (عاش الامير) عند تشريف سموه فى حالتى الذهاب والاياب .

(ج) عند دخول سمو الامير المعظم الى الجامع تصطف فئة الفرسان فى الموقع الذي تعينه قيادة الجيش العربى فتنتظر خروج سموه من الجامع لتتقدم سيارته فى العودة كما فى المجيء .

(د) بعد مغادرة سموه المعظم الجامع تعود جوقة الموسيقي الى القصر العالي مع مفرزة من الجند ليكونوا موجودين امام القصر اثناء مراسم التبريك بحسب الترتيب الذي تضعه قيادة الجيش .

(هـ) يطلق من القلعة واحد وعشرون مدفعا عند خروج سموه من الجامع .

(و) يعين قائد الجيش الضباط المكلفين بتنفيذ هذه المراسم

٥ — يجتمع المهنئون فى القصر الصغير قبل حلول الساعة (٤٥ ر ٧) وعندما يدعوهم مدير التشريفات ينتقلون الى الصالة الكبرى فى القصر الكبير لرفع التهنئة حسب الترتيب التالى :

(أ) اصحاب السمو الامراء وسماحة مولانا قاضى القضاة الاسبق ومعالي رئيس الديوان العالى والمستشار الخاص والطبيب الخاص وبعد رفع التهانى يقف اصحاب السمو الامراء على يمين الذات السنية ، اما رجال المعية فيقفون في مواجهة سموه العالى .

(ب) فخامة رئيس الوزراء وسماحة قاضى القضاة واصحاب المعالى الوزراء وبعد رفع التهانى يقفون على يسار صاحب السمو الملكى الامير المعظم — عدا سماحة قاضى القضاه — .

(ج) اصحاب السعادة اعضاء المجلس التشريعى الموجودون فى عمان .

(د) المستشارون

(هـ) فخامة رئيس الوزراء السابق واعضاء المجلس التنفيذي السابقون .

(و) قائد الجيش العربى وضباط الجيش وبعد رفع التهانى يبقى قائد الجيش والضباط من رتبة قائد فما فوق ويقفون بالترتيب على يمين سموه العالى بعد اصحاب السمو الأمراء

(ز) يعود سماحة قاضى القضاة مع اصحاب الفضيلة القضاة الشرعيين ورجال العلمية بعد خروجهم وينضم الى الوزراء .

(ح) مدير العدلية ، رئيس محكمة الاستئناف ، النائب العام ، رئيس محكمة البداية جميع القضاة والمدعون العامون .

(ط) مديرا الداخلية والصحة ، سكرتير رئاسة الوزراء ، محافظ العاصمة ، رئيس بلدية العاصمة ، اطباء الحكومة فى عمان . مساعد السكرتير .

(ي) مدير الخزينة ومساعداه ، مدير الاراضى ومساعده ، مدير الدائرة الانشائية ، مدير تدقيق وتحقيق الحسابات ؛ مدير البنك العثمانى ، موظفو الصنف الاول فى وزارة المالية والدوائر المرتبطة بها .

(ك) مدير المعارف ؛ مفتش الآثار ، مفتشو المعارف وموظفو المعارف من الصنف الاول ،

(ل) مدير التجارة والصناعة والمكوس ، مدير الزراعة والمعادن والبيطرة ، مدير المصرف الزراعى ، الموظفون من الصنف الاول المنتسبون للدوائر الثلاث المذكورة .

(م) مدير الاشغال العامة ، مدير البرق والبريد العام ؛ الموظفون من الصنف الاول المنتسبون للدائرتين المذكورتين .

(ن) رؤساء الطوائف .

(س) اعضاء مجلس الادارة واعضاء مجلس البلدية .

(ع) مديرو الشركات ورؤساء الجاليات الأجنبية .

(ف) الشيوخ والوجوه والمحامون والصحافيون والأطباء والصيادلة واعضاء غرفة التجارة .

٦ — فى الساعة (١٥ر٨) يتقبل سمو الامير المعظم تهانى اصحاب السعادة القناصل المسلمين الموجودين فى عمان .

٧ — دولة المعتمد البريطانى وموظفو دار الاعتماد وقائد قوة الطيران الملكية وضباطها وقائد قوة الحدود وضباطها يقدمون التهانى فى الساعة (٣٠ر٨) بمقتضى دعوه خاصة .

٨ — ترتدى الملابس الرسمية مع الاوسمة « ويلفت نظر الموظفين الى بلاغ الرئاسة رقم ١٣٨ بتاريخ ١١—١٠—١٩٣٩ »

٩ — يقوم بتنفيذ هذا البرنامج ومراقبة تطبيقه كل من قائد الحرس الأميري ومدير التشريفات .

ملحوظة

١ ـ لا تقبل المعايدة في اليوم الاول من العيد بعد الأوقات المعينة فى هذا البرنامج .

٢ ـ الوجوه والاعيان والموظفون فى الملحقات يكتفون بعرض تبريكاتهم برقياً .

الديوان العالى

يعلن الديوان العالى الاميري بعمان للعموم بانه ترد الى مقام الامارة الأسمى عرائض يطلب فيها العفو عن اشخاص حكم عليهم بالطرق القانونية بالسجن لمدد مختلفة بداعى انه قد تم الصلح بين اهل الجانى واهل المجنى عليه ولما كانت المحاكم قد اقيمت لأجل ان يجري العدل مجراه فان الديوان العالى يعلن بصورة جازمة انه سوف لا يصدر بعد الآن أي عفو بهذا المعنى قائم على الالتماس . كما ان هذا لا يعنى عدم اصدار العفو بالمناسبات الحسنة وفى الايام المباركة بل سيكون ذلك بتنسيب صادر من الحكومة وبدون أي طلب او التماس .

رئيس الديوان العالى

العيد المجيد

تحتفل هذه البلاد بعيد الأضحى المبارك يوم السبت المقبل الواقع فى ٢٠ الجاري وتبدأ عطلة الدوائر الرسمية اعتباراً من يوم الخميس « امس »

فالجزيرة ترجو ان يتم نعمه على هذه البلاد في ظل مولانا المفدى سمو الأمير المعظم أيده الله وامد فى حياته ؛ وان يرعى الامصار الاسلامية كافة بعين عنايته حتى تستعيد سؤددها ومقامها .

وابتهاجاً بهذا العيد المجيد تتوقف هذه الجريده عن الصدور في الاسبوع القادم .

الشهبندر يسافر

غادر يوم الثلاثاء المنصرم معالى الزعيم الدكتور شهبندر العاصمة السوريه فى قطار حيفا حيث قضى فيها ليلة واحده ثم تابع سفره صباح اليوم التالى الى القاهره .

وقد اذاعت شركة هافاس بان معاليه سيتوجه من مصر الى باريس ويمكث فيها مده من الزمن ثم يعود منها رأساً الى سورية .

طائرتان عراقيتان

هبطت يوم الاثنين المنصرم فى مطار ماركا طائرتان عراقيتان في طريقهما الى مصر لاحضار اسرة صاحب السمو الوصي على عرش العراق . وقد بات ضباط الطيارتين في فندق فيلادلفيا ثم استأنفوا الطيران في صباح اليوم التالى الى القاهره .

مدارس الحكومه

تعطل اسبوعاً كاملا

بمناسبة قرب عيد الأضحى المبارك فقد تقرر تعطيل مدارس الحكومة من ابتدائية وثانوية اسبوعاً كاملا اعتباراً من صباح الخميس «امس» ثم تستأنف الدراسة فيها اعتباراً من يوم السبت القادم

قبض فى المفرق على المدعو ابراهيم سعيد زغلول من دمشق لدخوله بلاد الاماره بدون جواز

١٩-١-٩٣٩

ادارة سينما البتراء

وكيف تعمد الى تشويه الحقائق وتضليل

يظهر ان كلمة الحق التى ارسلناها في عدد منصرم عن سينما البتراء ازعجت اصحابها واقضت مضاجعهم وبدلا من ان يدافعوا عن انفسهم ويردوا التهمة الموجهة اليهم ... يراوغون عن القصد ويعمدون الى وسائل ... بغية تشويه الحقائق وتضليل الرأي العام .

... اجوبة صريحة بعيدة ... وتضليل وهي :

(١) أصحيح ... اعمال هذه السينما لا ... الافلام الا ما تقادم عرضه في ... من عامين ؟

(٢) ماهي ... ادارة السينما على اعمال هذه ...

(٣) أصحيح ان ... على اعمال هذه السينما ...

المجلس التشريعي

مسجد أبي ...

وفاة عامر جميل

ادارة سينما البتراء

وكيف تعمد الى تشويه الحقائق و تضليل الجمهور

يظهر ان كلمة الحق التى ارسلناها في عدد منصرم عن سينما البتراء ازعجت اصحابها واقضت مضاجعهم وبدلا من ان يدافعوا عن انفسهم ويردوا التهمة الموجهة اليهم اخذوا يروغون عن القصد ويعمدون الى وسائل كنا نربأ بهم ان يهبطوا الى مستواها بغية تشويه الحقائق وتضليل الرأي العام .

ومما انتهى الينـــا في هـذا الصدد انهم حاولوا ارسال مبلغ الى زميل كريم يحترم نفسه ويحترم مصلحة بلاده ويحترم واجبات الزماله للاستعانة به على مهاجمـة الجزيرة ولكنه رفض ذلك بشمم واباء .

فنحن نطلب الى اصحاب هذه السينما ان يكذبوا التهمة التي وجهناها اليهم في احد اعدادنا الماضية من ان دائرة الجمارك عمدت الى مصادرة احد الافلام الاخيرة لانهم حاولوا تهريب الفلم وعرضه دون ان يؤدوا الرسوم المعتادة .

ثم لدينا اسئلة اخرى نوجهها اليهم في هذه المناسبة وننتظر منهم اجوبة صريحة بعيدة عن كل مواربة وتضليل وهي:

(١) اصحيح ان القائمين على اعمال هذه السينما لا يعرضون من الافلام الا ما تقادم عليه العهد ومضى عرضه في الاقطار المجاورة اكثر من عامين ؟

(٢) ماهي الاسباب التى تحمل ادارة السينما على اهمال صالة العرض هذا الاهمال بحيث اصبح يعلوها الغبار وتتراكم فيها الاوساخ ويعشش في زواياها العنكبوت . وليس فيها اي أثر للتدفئة في ايام البرد القارس او التهوية في ايام القيظ الشديد .

(٣) اصحيح ان بعض القائمين على اعمال هذه السينما ومستخدميها يقطنون فى بعض حجراتها؟ ويعقدون فيها احيانا اجتماعات خاصة لا تتفق وسمعة هذه المؤسسة التي يجب ان تكون مأوى للفضيلة ومـــلاذا للاداب العامة .

نكتفي الان بهذا القدر وهناك نقاط اخرى لا يتسع المجال لنشرها كلها وموعدنا بهـــا العدد القادم ان شاء الله .

المجلس التشريعي

اجتمع المجلس التشريعي وطرح قانون الميزانية للبحث وبعد مناقشته صدق عليه . ثم تقرر تأجيل عقد جلساته الى بعد العيد .

وفاة عالم جليل

قال مكاتبنا الدمشقي :

انتقل الى رحمته تعالى العالم الكبير المرحوم الشيخ اديب تقي الدين نقيب اشراف دمشق الاسبق عن عمر يناهز الخامسة والستين قضاها فى خدمـــة العلم والتاريخ وقد شيع جثمانه باحتفال مهيب مشى فيه الكبراء والعلمـاء فنتقدم الى اسرته الكريمة ولا سيما الى نجله عبد الحفيظ بك وصهره السيد عيد الطباع التاجر المعروف فى عمان باجمل العزاء ونرجو للفقيد الرحمة والرضوان .

مسجد ابى عبيده

منذ بضعة اشهر كانت اتجهت الرغبة السنية الى انشاء مسجـد على قبر الصحابى الجليل ابى عبيـدة بن الجراح ؛ فجمع مبلغ من المال لهـذا الغرض من الموظفين والتجار وصدر الايعاز لدائرة النافعة بوضع تصميم لبناء المسجد فوضع مصوره الفنان السيد صباح الكيلاني فجاء آية فى فن المعمار العربى .

ولما كان هذا الفصل ملائـــما لاخراج هـذا المشروع الى حيز التنفيذ فاننا نلفت نظر وزارة المواصلات لتحقيق الفكرة . وهو في مجموعه مأثرة خالدة لكل من يعمل على اخراجه .

***

رسالة السلط

اصلاح المدينة

يبدي الاداري الكبير متصرف لواء البلقاء عباس بك مرزا اهتماماً عظيماً فى اصلاح شؤون مدينة السلط وقد بدأ بتنفيـذ تلك الاصلاحات فعلا فهو رجل اعمال لا رجل اقوال ولم يدخر جهداً فى الاسراع باتمام كثير من الشؤون التي تعود على المدينة بالنفع وترفع مستواها العمرانى .

مشروع المياه

منذ اسبوع ارسل سعادة المتصرف في طلب المستر واكنر صاحب معامل الموتورات في فلسطين ليحضر الى السلط مصحوباً بما يلزم من موتورات وادوات لمشروع مياه السلط وقد جاء انه سيحضر فى هذين اليومين وسيتم العمل فى مدة قريبة جداً وتوزع المياه الى جميع انحاء المدينة .

تعبيد الطرقات

اما تعبيد الطرقات فحيث لا يوجد في ميزانية بلدية السلط ما يكفى لهذا المشروع حيث انها تدفع في كل عام خمسماية جنيهاً عن قرض مشروع المياه فسيسعى سعادة المتصرف لتخصيص مبلغ في الميزانية الجديدة لهذا الغرض واننا لنأمل من الحكومة ان توافق على هذا الطلب المفيد .

مسجد النبي جادور

قد بلغنا ان سعادة المتصرف وكثيراً من الوجهاء والموظفين يسعون لبناء مسجد فى مقام النبي جادور على التل قرب مقبرة الشهداء ولا يخفى ما لهذا العمل البار من فائدة لان المسجد سيكون قريباً من مدرسة السلط فيسهل على التلاميذ اداء الصلاة باوقاتها ويشجعهم على المواظبة على اقامة شعائر دينهم ومما قريب سيبدأ بجمع التبرعات فنحث اهل الصلاح والتقوى على التبرع بما تجود به نفوسهم لهذا المشروع الديني الجليل

غرس الاشجار

قبل ان يبدأ موسم غرس الاشجار نبه سعادة المتصرف على الاهلين انه من الواجب على كل (خانه) ان تزرع على الاقل فى هذا الموسم خمسين شجرة مثمرة وفى ذلك كما لا يخفى اعمار وتشجير كثير من الاراضي التي لا يستفاد منها في الوقت الحاضر كثيراً اذ يتركها كثيرها بوراً او يزرع بما لا يكاد يعطي مصاريف الزرع .

جباة الاموال

يكاد جباة المـــالية ان يتموا جميع الضرائب المفروضة على الاهلين فقـــد بلغ نسبة ما جمع عند اكثرهم فوق ٩٨ في المائة وذلك دليل على همة الجباة ونشاطهم ومعرفة الاهلين لواجباتهم تجاه الحكومة التي لا شك ستقدر هذه الجهود كل التقدير .

افتتاح المؤتمر الطبى العربى

مندوب الامارة يلقي محاضرة في المؤتمر

غادر عاصمة الامارة فى الاسبوع الماضي حضرة الدكتور طنوس قعوار مع عائلته الكريمة الى فلسطين حيث امتطى القطار الى القاهرة ليمثل بلاد الامارة فى المؤتمر الطبي العربى وسيلقي محاضرة موضوعها انتشار الملاريا في جيوش الشرق .

وقد علم مندوبنا الخاص ان رهطا من فضلاء عمان ووجهائها قرروا الاشتراك بهذا المؤتمـر وينتظرون الان ورود بطاقات العضوية ليتوجهوا الى القاهرة .

وكان المنتظر ان يحتفل بافتتاح المؤتمر يوم الخميس القادم ولكن اذاعت سكرتيرية المؤتمر بيانا قالت فيه انه نظراً لثبوت ان عيـــد الاضحى يبدأ يوم السبت فى ٢٠ الجارى .

ولكون الجمعية اعتادت ان تفتح مؤتمراتها فى يوم الوقفة فقـد تقرر ان يبدأ هذا المؤتمر فى يـــوم الجمعة في ١٩ الجاري بدلا من الخميس وتنتهى جلساته فى يوم الثلاثاء ٢٢ الجاري .

قاضى معان

نجم فضيلة الاستاذ الشيخ عبود النجار القاضي الشرعي في لواء معان بوفاة كريمته وهي ما زالت فى ريعان الصبا وقد تلطف صاحب السمو المعظم بدعوته الى عمان لقضاء بضعة ايام فيها ترويحا للنفس وتفريجا للهم فلبى هذه الدعوة شاكرا هـــذا العطف السامي .

وبهذه المناسبة نتقدم بتعازينا الحارة الى فضيلة الاستـاذ الكريم .

اعلان

مطروح للبيع في المزاد العلني اربعة وثمانين حصة من الدار المسجلة بتاريخ مايس سنة ١٩٣٨ رقم ١٩ الواقعة فى رأس عمان المحتوية على ثلاثة غرف سكن وغرفة رابعة تستعمل مطبخ وساحة سماوية وغرفة من خشب وبستان طوله من الشمال للجنوب ستة وخمسون مترا ومن الشرق للغرب احدى عشر مترا مغروس فيه ستة عشر شجرة حور واربع شجرات صفصاف وشجرة توت وشجرة خوخ ودالية والغرف هذه بنيت من دبش وحجر عادي ومسقوفة من خشب الحور والقصيب محدودة شرقا ملك ابو بكر شمالا قناة الطاحونة غربا ملك وردة شوقة سابقا واليوم حسن ارسلان كري وولده زكريا حسن جنوبا مسيل ماء وذلك تأمينا لاستيفاء الدين المطلوب من مالكها كواشه باكو بنت محمد كري الى تاخو بنت الحاج شعيب البالغ (٨٢ جنيها و٣٦٠ ملا) فمن رغب الشراء عليه مراجعة دائرة اجراء عمان او دلال البلدية حامل قائمة المزاد خلال شهر واحد اعتبارا من نشر هذا الاعلان فى احدى الصحف المحلية مستصحبا التأمينات القانونية حسب الاصول .

في ١٥-١-٩٤٠

مأمور اجراء عمان

***

هكذا من الاصل

شؤون اسلامية

الخديوي السابق

في تركيا

وصل خديوي مصر السابق سمو عباس حلمي باشا متنكراً الى استنبول. وقد علم مندوب الوكالة العربية ان الغاية من هذه الزيارة هي خاصة ولا ترمى الى اية غاية سياسية على ان المعروف انه سيقابل فخامة الرئيس عصمت باشا أينونو مقابلة غير رسمية. وتعلق الاوساط المطلعة على هذه الزيارة بكثير من الاهتمام.

تكرير البترول

في ميناء الاسكندرية

على اثر نجاح مشروع تكرير البترول العراقي في فلسطين أخذت السلطات البريطانية والمصرية تفكر الآن في انشاء معمل جديد لتكرير البترول العراقي في الاسكندرية ومد انابيب البترول الى هذه المدينة. ويظهر ان هذه الفكرة قوبلت بارتياح تام في جميع الدوائر المصرية ولدى شركات الزيت لانها تسهل تموين القطر المصري بحاجته من البترول وتقرب وسائل نقل هذا السائل الثمين الى اوروبا.

المباحثات الانكليزية

اليمانية

كثرت الشائعات في المدة الأخيرة حول المباحثات التي دارت بين صاحب السمو سيف الاسلام الحسين وبين الحكومة البريطانية اثناء وجود سموه في لندن. والمفهوم ان سموه توفق للحصول على وعد يقضي بتحديد اجل المعاهدة البريطانية اليمانية وتغيير الأجل السابق رغبة في تمتين اواصر الصداقة بين البلدين وان الحكومة الانكليزية وافقت على اطلاق يد الحكومة اليمانية في تأديب القبائل القريبة من حدودها والواقعة تحت الحماية في حال حدوث اعتداء من هذه القبائل يستوجب التأديب، لأن المعاهدة المعقودة كانت لا تجيز هذا التدبير.

بعثة عسكرية

الى حضرموت

وافقت الحكومة البريطانية على طلب المستر انجرامس المستشار الأنكليزي المقيم لدى سلطنة الشحر والمكلا بالنيابة عن حكومة عدن، بارسال بعثة عسكرية للاشراف على تعليم القوات الحضرمية اصول الجندية وطرق استعمال الاسلحة الحديثة. والمنتظر ان تصل هذه البعثة الى المكلا بعد ايام قلائل.

وفكرة المستر انجرامس في انشاء شرذمات عسكرية في حضرموت ترجع الى الصيف الماضي حين رأى الحاجة ماسة اليها. وهي من جملة المشاريع الاصلاحية المديدة التي ينوي تنفيذها، ومنها استقدام بعثة علمية من اساتذة السودان وتعبيد الطرق بين سلطنة الشحر والمكلا وداخلية حضرموت لتسهيل المواصلات المرتبطة بسلطنة الكثيري واضاءة المكلا بالانوار الكهربائية وتوزيع المياه فيها

وقد تم المشروعان الأخيران، وكان لتنفيذهما احسن الأثر في البلاد.

اللغة العربية

في القطر المصري

طلبت الحكومة المصرية من جميع القنصليات الاجنبية ان تستعمل اللغة العربية في مكاتباتها الرسمية بدلا من اللغات الأجنبية

وقد فهم مندوب المكتب الوطني ان فريقاً كبيراً من قناصل الدول اتفقوا بعد التشاور بينهم على تحقيق هذا الطلب وبدأت القنصلية اليونانية باستعمال اللغة العربية ثم تلتها قنصلية الولايات المتحدة الاميركية.

وينتظر ان يسارع بقية القناصل الى تلبية هذا الطلب قريباً.

اما القنصلية الايطالية فقد نفذت الطلب مستعملة اللغة الفرنسية بالاضافة الى اللغة العربية

الحكومة الافغانية

تتخذ تدابير هامة

تتابع الوزارة الافغانية عقد جلسات هامة للنظر في تطورات الموقف الدولي.

وقد اتخذت الحكومة الافغانية مؤخراً تدابير هامة عرضت على جلالة الملك فوافق عليها وصدرت بها المراسيم التالية:

١ — تعميم التعليم العسكري الاجباري للرجال من سن السابعة عشرة.

٢ — وضع ضريبة جديدة عامة لتتمكن الحكومة من شراء الاسلحة الحديثة.

٣ — مشترى السلاح الذي يحتاج اليه الجيش الافغاني حالا

وقررت الحكومة ايضاً انشاء محطتين لاسلكيتين في ميمن وهنا اباد كما قررت انشاء ثلاثة خطوط حديدية في انحاء البلاد.

بعثة مصرية

تسافر الى اليابان

وافقت الحكومة المصرية على ارسال وفد الى اليابان بناء على طلب حكومة طوكيو وستكون مهمة هذا الوفد دراسة الحالة التجارية في تلك البلاد وتوثيق العلاقات الاقتصادية بينها وبين البلاد المصرية.

العلاقات التجارية

بين تركيا والبلاد العربية

اشارت الصحف الفرنسية باهتمام الى الاتفاق التجاري الجديد بين تركيا وبلاد الشرق العربي. واشارت هذه الصحف بنوع خاص الى ان الحكومة التركية ستنشئ قسماً في وزارة التجارة والصناعة في انقرة ليعهد اليه في درس الوسائل لتوسيع العلاقات التجارية بين تركيا والبلاد المجاورة وعلى الخصوص سوريا ولبنان والعراق وفلسطين وشرق الأردن وغيرها من الاقطار العربية.

عجائب المخلوقات

الثعابين التي تلتهم البيض

ان الثعابين تأكل البيض ولا تسرقه وليست كلها تفعل ذلك. فالثعبان آكل البيض، بيض الدجاج والحمام والطير على انواعه ثعبان متخصص في ذلك. ولعل سبب تخصصه قلة اسنانه وضعفها فهو قد يهب في وجه ملاقيه وقد يهم بالعض ولكن عضته ضعيفة لا تجرح جلداً ولا تطغى على فريسة.

ومن اجل هذا هيأت له الطبيعة في بلعومه نتوءات عدة متراصة في صف واحد تخرج من سلسلته الظهرية التي بقفاه فاذا جاء البيض وضع فكه الأسفل من تحتها وحملها رويداً رويداً الى حلقه واغلق عليها طارداً اياها كلها صحيحة في بلعومه الى الوراء، ثم هو يرفع رأسه ويأخذ يحرك قفاه فوق البيضة حركة المنشار ذاهباً راجعاً، وبهذا تعمل النتوءات التي بسلسلته الظهرية في البيضة عمل المنشار ويسيل منها أبيضها واصفرها فيجري من بلعوم الثعبان حيث يجري الطعام.

وعندئذ يرفع الثعبان رأساً فوق ما رفع ولا يعضي هنيهة حتى يكون قد قذف بقشر البيضة من فمه على الأرض.

وهذا مثل من أبدع الأمثال لما قد تستطيعه الأعضاء من التغير والتطور لتقوم بوظائف غير وظائفها الاولى وفاء لحاجة فرضتها الحياة.

فالثعبان الذي فقد السن المعروفة في الثعابين والتي بها كان يطلب الصيد والعيش كان لابد له اما ان يموت واما ان يتبدل على نحو ما.

وليس في هذا الثعبان شيء رائع غير هذا فطوله لا يزيد على المتر وهو على الأغلب اقصر من هذا كثيراً ورأسه كرؤوس الثعابين الاخرى التي تبلع من الاشياء ما يفوق سعة فمها أعني ان رأسه مكون من عظام منفصل بعضها عن بعض تربطها اربطة مطاطة تتسع اتساعاً كبيراً، حتى الفك الأسفل يتركب من عظمتين لا عظمة واحدة كفك الانسان

ومن المهم ان نذكر ان هذا الثعبان ما كان يستطيع كسر البيضة ثم لعقها فليست لديه اداة الكسر وليس لديه لسان اللعق الذي للقطط والكلاب.

اغلى فراء في العالم

في احد المتاجر الكبيرة في نيويورك فراء مما ترتديه النساء ثمنه ٢٥٠٠٠ جنيه. ومن الاسباب التي يرجع اليها ارتفاع ثمن هذا الفراء ان مجموعة الجلود الفضية اللون التي صنع منها استغرق جمعها ١٦ عاماً اذ انها جلود انواع الحيوانات النادرة الوجود في العالم.

وتعرض في بعض المتاجر معاطف يبلغ ثمن الواحد منها ثلاثة آلاف جنيه وهي طبعاً للسيدات الثريات، واذا قتنت سيدة واحداً منها فليس معنى هذا انها ترتديه بالكثرة التي ترتدى فيها المعاطف العادية بل معناه انها تحفظه في حرز حريز من بيتها كتحفة ثمينة او كمستند يثبت نعيمها وغناها واتساع عيشها.

ثم هي ترتديه في حفلات خاصة وبحذر وتحوط لان في اميركا واوروبا طوائف اختصت باقتطاع اجزاء صغيرة من امثال هذه المعاطف وتبيعها دون ان تشعر صاحبته.

***

شاعر اهملناه ...

هو فى مذهب الحياة نبي   وهو فى شعبه مصاب بمس

هنالك .. هنالك بعيدا في بلاد المغرب يرقد شاعر ، واي شاعر ؟ شاعر عبقري ، شاعر مات في فجر شبابه ، مات وهو ابن عشرين او خمسة وعشرين عاما . والان وقد مضت سنوات ست على وفاته ، لا نسمع اديبا من ادبائنا او شاعرا من شعرائنا او كاتبا من كتابنا ، يذكر ذلك الشاعر ولو بكلمة مقتضبة تفي ذلك الشاعر النابغة بعض مايستحقه من التقدير والاعجاب .

وحقا انه لمهمل !! مهمل فى زوايا تاريخ ادبنا الحاضر والتاريخ كثيرا ما يرفع اناسا ويضع آخرين .

كان الشاعر المهمل واعني به (ابا القاسم الشابى) شابا ذا نفس ثائرة وقلب مندفع ووطنية صادقة كان يتفانى فى حب شعبه ووطنه وهذا التفاني في حب شعبه هو الذي جعله عرضة للاهمال ، فقد كان ناقما على شعبه لاغراقه في النوم . وثائراً عليه لانهماكه فى ملاذ الحياة ومن ذلك قوله في قصيدة عنوانها « النبي المجهول » :

ايها الشعب ليتني كنت حطا
باً فأهوي على الجذع بفأسي
ليتني كنت كالسيول اذا سالت
تهد القبور رمسا برمسي
ليتني كنت كالرياح فاطوي
كل ما يخنق الزهور بنحسي
ليت لي قوة العواصف يا شعبي
فالقي اليك ثورة نفسي

وبعد ان تمنى ان تكون له تلك القوة التى نوه بها يستدرك ما طلب وتمنى بقوله :

ليت لي قوة الاعاصير .. لكن
انت حي يقضي الحياة برمس

ذلك ما قال لشعبه ، فما ابدع ما قال ، وما اعظم ما نطق ، كله روح وكله حب وكله اخلاص صادق . ولكنه يجد شعبه لا يأبه لما قال ، فيردد له لهجة قاسية ولكنها مستفزة للخلاص فيقول :

انت روح غبية تكره النور
وتقضي الدهور فى ليل ملس
انت لا تدرك الحقائق ان
طافت حواليك دون مس وجس

تلك الابيات هي مطلع القصيدة فكم من المعاني تنطوي فيها وكم من العبر التي تحويها ؛ ولكن نعود فنردد ما قاله علي بن ابى طالب رضي الله عنه « ما اكثر العبر واقل الاعتبار » لذلك نجد ابا القاسم الشابى يتابع قنوطه فى قصيدته عندما رأى نتيجة اقواله وأثرها في شعبه ؛ ذلك الشعب الذي اشاح بوجهه عنه وهزأ به واستخف بعقله :

هكذا قال شاعر ناول الشعب
رحيق الحياة فى خير كأس
فأشاحوا عنها ، ومروا غضابا
واستخفوا به وقالوا بيأس :
قد اضاع الحياة في ملعب الجن
فيا بؤسه اصيب بمس

تلك عادتنا ! فاذا قام شخص بفكرة صالحة نجد الناس يحصون عليه انفاسه فاذا لم يجدوا ما يأخذونه عليه ، ورأو جميع ابواب الانتقاد مغلقة ، قاموا اوردوا كلماتهم المعتادة « مجنون ، فيلسوف ، خيف » الخ ..

هكذا قال شاعر فيلسوف
عاش فى شعبه الغبي بتعس
جهل الناس روحه واغانيها
فساموا شعوره سوم بخس
فهو في مذهب الحياة نبي
وهو في شعبه مصاب بمس
هكذا قال ثم سار الى الغاب
ليحيى حياة شعر وقدس

ذهب شاعرنا الى الغاب ليحيى تلك الحياة التي نوه بها حياة شعر وخيال . حياة امل ورجاء حياة طهر وقداسة . حياة امرىء ينسى كل شيء الا شعبه المحبوب :

ها انا ذاهب الى الغاب يا شعبي
لاقضي الحياة وحدي بيأس
ها انا ذاهب الى الغاب علي
في صميم الغابات ادفن نفسي
ثم انساك ما استطعت فما انـ
ـت باهل لخمرتي ولكأسي
سوف اتلو على الطيور اناشيدي
وافضي لها باحزان نفسي
فهي تدري معنى الحياة وتدري
ان مجد النفوس يقظة حس
الطيور تدري معنى الحياة !!

ثم يتابع قصيدته فيصف حياته فى الغابات : يصف مناجاته للطيور ، يصف مداعبة النسيم له ، يصف جيوش الظلام وهي هاجمة عليه ؛ يصف الحياة المرحة ، حياة الغابات ، حياة الحرية . ومن هناك اي من وراء الغابات يخاطب شعبه :

ايها الشعب انت طفل صغير
لاعب بالتراب والليل مغسي
انت في الكون قوة لم تسسها
فكرة عبقرية ذات بأس
انت في الكون قوة كبلتها
ظلمات العصور من امس امس
والشقي الشقي من كان مثلي
فى حساسيتي ورقة نفسي

هذا نوع من شعر (ابي القاسم الشابى) الوطنى ولست اعلق عليه بل ادع للقارىء الكريم التعليق عليه .

اما شعره الغزلي فهو رقيق جدا ولا يقل قوة وعذوبة عما تقدم .

واستمع الان اليه في ختام قصيدة « الطفولة الضائعة » اذ يقول :

قد كنت في زمن الطفولة
والسذاجــــة . والطهور
احيا كما تحيا البلابل
والجـــــداول . والزهور
لا احفل الدنيا تدور باهلها
او لا تــــــدور
واليوم احيا مرهق الاعصاب
مشبـــوب الشعور
تمشي على قلبي الحياة ويزحف
الكون الكبـــــير
هذا مصيري يا بني الدنيا
فمـــا اشقى المصير

هذا انموذج من شعر (ابو القاسم الشابي) وله قصائد عديدة لا تحصى ولا تقل سموا في المعنى او التركيب عن قصائده التي ذكرتها .

وهكذا مات هـــذا الشاعر النابغة ، ولما يتم بعد رسالة العبقرية

ولو عاش ابو القاسم الى وقتنا هذا لكان نابغة عصره على الاطلاق ؛ ولكن هي الايام تنفذ حكمها . فرحم الله ابا القاسم رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه .

ضياء الدين الرفاعي

مثلنا الاعلى

زالت الدول العربية الاسلامية القديمة ومات مؤسسوها ورجالها الفاتحون ولكن شعلة هذه الدول وابطالها لن تنطفيء ابداً فقد خلفوا ذكراً جيلا فى تاريخهم اللامع لا ينسى ما دام فى المعمورة من ينطق بلغة الضاد .

يوم كان اجدادنا ودولهم فى اوج المجد والقوة كانت شعوب اوروبا تتخبط فى بحر من الظلمات . والتاريخ شاهد على هذا ، ولكنهم سرعان ما استيقظوا من غفلتهم وهجروا نومهم وفكروا فى انفسهم فشقوا طريقهم نحو المجد فاسسوا دولا قوية واخترعوا آلات جبارة لمسنا اثرها فى هذه الحياة .

اما انقسام الامة العربية العظيمة على نفسها واحترابها مع بعضها فقد ادى الى تشتيت شملها واضمحلال قوتها فاستعمرتها حكومات الغرب ولا يزال بعض اخواننا العرب يذوقون الوان الاستعمار ويتألمون الى اليوم .

يا آل يعرب يجب ان لا ننسى بان مجدا عظيما خلفه اجدادنا الاولون قد اندثر فيجب ان نعيده بمختلف الوسائل المشروعة وان نتكاتف ونطرح الاحقاد التي بيننا ونوحد جهودنا وكلمتنا ونبذل كل شيء في سبيل اعلاء شأن العروبة ورفع منار بلادنا من اقصى المغرب الى اقصى الشرق .

وعلينا ان لا نعترف بالحدود التى اقيمت بين اقطارنا العربية فنحن عرب ولغتنا واخلاقنا واحدة ودستورنا القرآن فلا فارق بيننا ولا حدود بين اقطارنا .

مثلنا الاعلى : رؤية وطننا العظيم كتلة واحدة كما كان في عهد جامع شتاتنا وموحد قوانا رسولنا الاعظم محمد ﷺ وخلفائه رضوان الله عليهم

فلنعمل على تحقيق هذه الامنية ولنسع الى جمع شمل العرب تحت راية اميرنا المعظم عبد الله بن الحسين حماه الله .

غريب بكري

السعادة الحقيقية

بالعمل الحـــــر

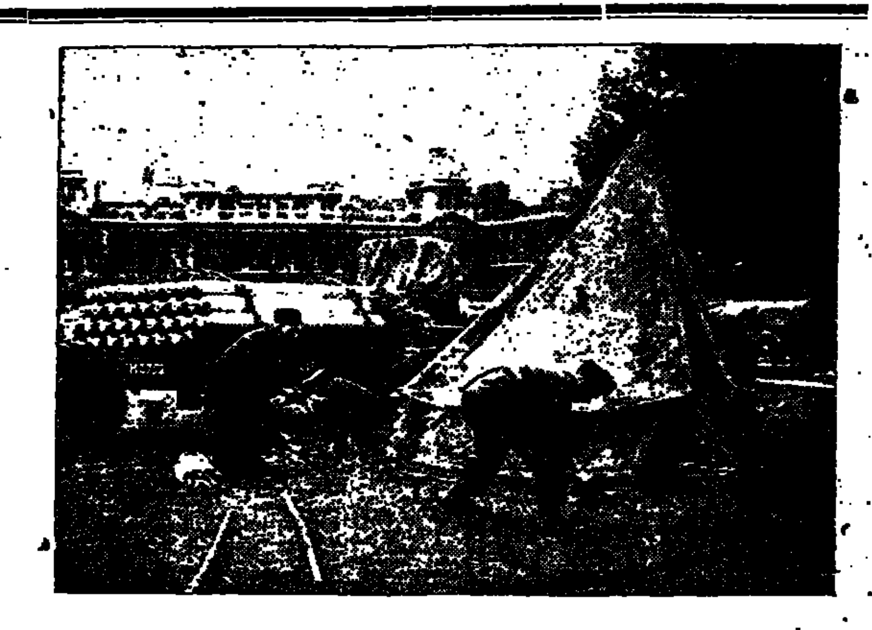
تابع المنشور على الصفحة الثانية

بعد امد وجيز سيوصد ، فويل لمن يعلق امله على وهم ؛ ويعصب نفسه بباطل والحقيقة وضاءة بينة ، وانا انصح لاخوتي الطلبة والشباب جميعا ان يستيقظوا من سباتهم ، ويفيقوا من سكرتهم ، فقد آن لهم ان يروا السبيل القويم فيتبعوه ، وان يتبينوا الطريق العوجاء فيتجنبوها ، فما السعادة الحقيقية الا الا بالعمل الحر ، وما الحياة الناعمة والعيشة الراضية الا باجتواء الوظيفة والسعي في طلب المال بالوسائل المشروعة فخزائن الارض ومفاتيحه الهمم .

كلية السلط
الطالب . س

طبعت في
المطبعة الوطنية . عمان

هكذا في الاصل



احد الجنود يحمل قنبلة من الوزن الكبير التي تستعمل في المدافع الضخمة



مصنع عظيم من مصانع الطائرات البريطانية حيث يقدم كل اسبوع عدداً كبيراً من الطائرات الحربية قاذفات القنابل



العائلة المالكة البريطانية وقد ظهر جلالة الملك والى يمينه جلالة الملكة والاميرتان كريمتاهما



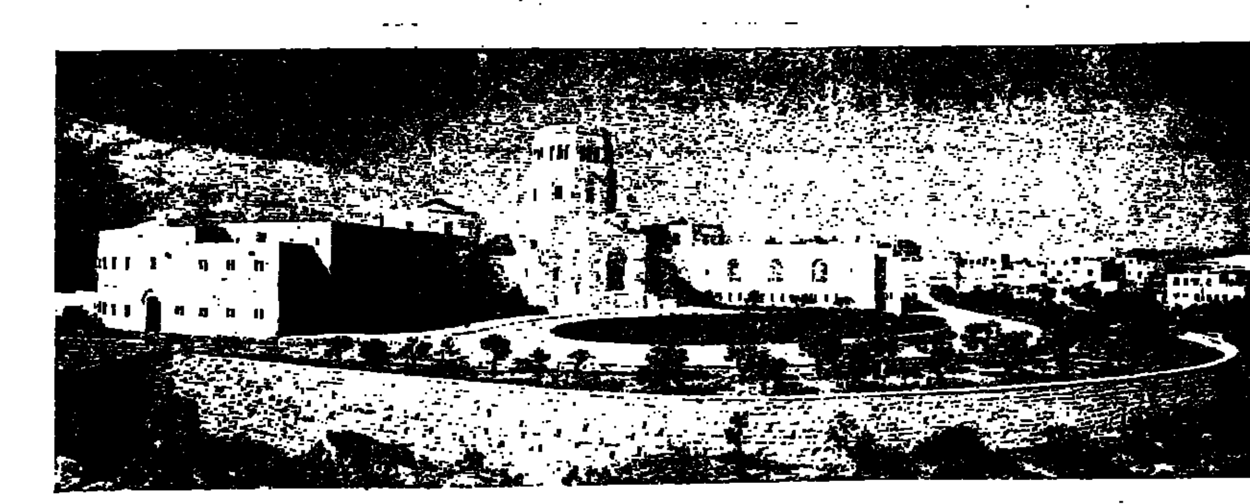
فخامة السر هارولد ماكمايكل المندوب السامي البريطاني لفلسطين وشرق الاردن



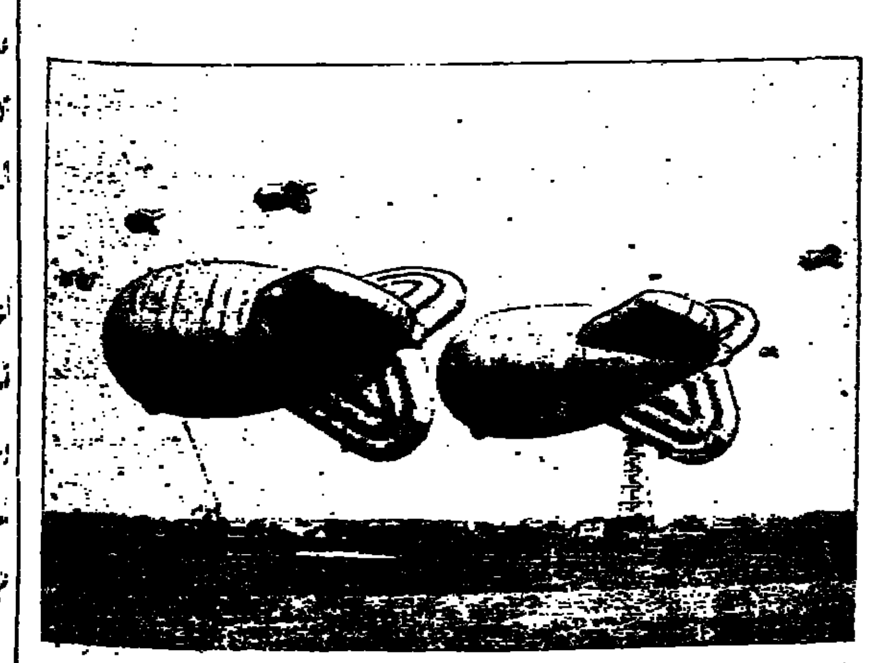


احدى حاملات الطائرات البريطانية وقد ظهرت احدى الطائرات تستعد للتحليق في الجو

احدى الطائرات الالمانيه وقد سقطت في البحر اثر اغارتها على احدى البوارج البريطانية



صورة المتحف الفلسطيني في القدس وهو يعتبر من اعظم متاحف الشرق



حاجز المناطيد وهو يستعمل للدفاع ضد الغارات الجوية

يافا: الاثنين في ١٩ ذي الحجة سنة ١٣٥٨

جميع المخابرات ترسل باسم محمد تيسير ظبيان منشيء الجريدة ومديرها المسؤول

الادارة: عمارة شريم (طريق الصليب)

تلفون: (١٨٠) — صندوق البريد (٢٢)

فرقة الانقاذ

ومضى الاستاذ في احدى مدارس هالسنكي يقص على تلاميذه حوادث البطولة ويذكرهم بواجبهم حيال الوطن قائلا: —

انتم ايها الشباب عدة الوطن وذخيرة البلاد وعليكم وحدكم يتوقف تحطيم الاصفاد وتحقيق الاغراض وبلوغ الاماني. وقد خاضت امتكم غمار حرب طاحنة لا تعرف مداها ... امام خصم جبار يفوقها عدداً وسلاحاً وعتاداً ولكنه لن يتغلب عليها في ميدان الشرف والمجد اذا بادرتم الى تلبية نداء الوطن.

فاه المعلم بهذه الكلمات وقد ... العبرات ... تلاميذه قائلا: ها انذا يا اولادي وقد بلغت من الكبر عتيا ذهبت الى حيث ... دمي على جوانب الوطن ... وداعاً وداعاً ... الابناء الاعزاء.

وكان لهذه الكلمات ... الفعال في تلك النفوس ... والضمائر النقية ... بالايمان والاخلاص لمجد الوطن ... مشاعر الشباب ... فراغ ... حديثه حتى ... نشيد الانقاذ وخرجوا في ... يطلبون ان ... في ساحة ... منهم موكب مهيب ... حكومة ... فرقة الانقاذ وكان لا ... السابعة عشرة.

وقد ... الاخبار ... فرقة ... من ضروب البطولة ... في ... جيوش ... وفنونها ...

... في كل